

11030 - Medienwissenschaft

11030 - Media Studies

General information	
Module Code	11030
Unique Identifier	MedWiss-01-BA-M
Module Leader(s)	Prof. Dr. Hochscherf, Tobias (tobias.hochscherf@haw-kiel.de)
Lecturer(s)	Adigüzel, Esra (esra.adiguezel@haw-kiel.de) Prof. Dr. Hochscherf, Tobias (tobias.hochscherf@haw-kiel.de)
Offered in Semester	Wintersemester 2025/26
Module duration	1 Semester
Occurrence frequency	Regular
Module occurrence	In der Regel im Wintersemester
Language	Deutsch
Recommended for international students	Yes
Can be attended with different study programme	No

Curricular relevance (according to examination regulations)
Study Subject: B.A. - MMP - Multimedia Production Module type: Pflichtmodul Semester: 1
Study Subject: B.Eng. - Ming - Medieningenieur/-in (PO 2018, V1 + PO 2021, V2) Module type: Wahlmodul Semester: 1, 3, 5, 7

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
Nach erfolgreichem Abschluss verfügen die Studierenden über folgende Kompetenzen gemäß der ersten Stufe des Qualifikationsrahmens für Deutsche Hochschulabschlüsse (HQR): - - eine fundierte Kenntnis wichtiger historischer Entwicklungen der Einzelmedien - einen Überblick über bedeutende Veränderungen verschiedener Medien durch neue technische Errungenschaften sowie soziokultureller und politischer Rahmenbedingungen - eine fundierte Kenntnis bedeutender medientheoretischer Ansätze und Grundannahmen - Zusammenfassung und konziser Darstellung von komplexen Begriffsdefinitionen, Ideen, Theorien und Gedankengängen mit eigenen Worten - Urteilsfähigkeit zur kritischen Analyse bestehender Forschungsarbeiten - Fähigkeit sich vorgegebene Forschungsliteratur anzueignen und in Selbstlerngruppen zu diskutieren - Angemessenes Zeitmanagement für den steten Wechsel von Selbststudium, Arbeiten in Kleingruppen und Diskussionen mit dem Dozenten.

Content information	
Content	<p>Das Modul bietet eine Einführung in grundlegende Entwicklungen, Konzepte, Methoden und Theorien der Medienwissenschaft. Studierende erhalten ein breites Überblickswissen und werden angeregt, zentrale wissenschaftliche Herangehensweisen und Ansätze der Medienwissenschaft sowie benachbarter Disziplinen kritisch zu reflektieren. Fragen zur Ästhetik, zur Dramaturgie sowie den technischen Möglichkeiten bilden den Rahmen für ein grundlegendes Verständnis der unterschiedlichen kommunikativen und epistemologischen Funktionen von Medien und Mediensystemen.</p> <p>Im besonderen Fokus stehen dabei die Massenmedien Zeitung, Zeitschrift, Fotografie, Film, Hörfunk, Fernsehen und digitale Netzwerkmedien und deren wechselseitiges Verhältnis zu Politik, Gesellschaft, Kultur und Ökonomie. Zu diesem Zweck behandelt das Modul frühe Medientheorien ebenso wie Konzepte und Überlegungen zur jüngeren Medienentwicklung. Dabei geht es vor allem – aber nicht ausschließlich – um eine kulturwissenschaftliche Perspektive. Neben einleitenden Überlegungen zur Medienwissenschaft, geschichtlichen Phasen und Einzelmedienontologien (u.a. zum Film) werden auch Forschungsansätze hinsichtlich der Wirkungsweisen von Medien und unterschiedliche Ansätze generalisierender Medientheorien thematisiert.</p>
Literature	<p>Für das Modul – und auch das weitere Studium – wird die Anschaffung folgender Pflichtlektüre dringend empfohlen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helmes, Günter und Werner Köster (2008), Texte zur Medientheorie, Stuttgart: Reclam. • Fauser, Markus (2011), Einführung in die Kulturwissenschaft, 5. Auflage, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. <p>und entweder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mikos, Lothar und Claudia Wegener (2005) (Hg.), Qualitative Medienforschung: Ein Handbuch, Konstanz: UVK. <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lamnek, Siegfried (2010), Qualitative Sozialforschung, 5. überarb. Auflage, Basel: Beltz.

Teaching formats of the courses	
Teaching format	SWS
Lehrvortrag	4

Workload	
Number of SWS	4 SWS
Credits	10,00 Credits
Contact hours	48 Hours
Self study	252 Hours

Module Examination	
Examination prerequisites according to exam regulations	None

11030 - Klausur	Method of Examination: Klausur Weighting: 100% wird angerechnet gem. § 11 Absatz 2 PVO: No Graded: Yes Remark: Eine Probeklausur gibt aufschluss über die Art der Fragestellung und die Rahmenbedingungen.
------------------------	--

Miscellaneous	
Miscellaneous	Eine genaue Beschreibung der Modulprüfung wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.