

AVM - Audiovisuelle Medien

AVM - Audiovisual Media

General information	
Module Code	AVM
Unique Identifier	AVMed-01-BA-M
Module Leader(s)	Prof. Dr.-Ing. Eisenberg, Gunnar (gunnar.eisenberg@haw-kiel.de)
Lecturer(s)	Prof. Dr.-Ing. Eisenberg, Gunnar (gunnar.eisenberg@haw-kiel.de) M.A. Fetratnejad, Amir (amir.fetratnejad@haw-kiel.de) Prof. Dr. Hochscherf, Tobias (tobias.hochscherf@haw-kiel.de) Reimer, Lars (lars.reimer@haw-kiel.de)
Offered in Semester	Sommersemester 2019
Module duration	1 Semester
Occurrence frequency	Regular
Module occurrence	In der Regel im Sommersemester
Language	Deutsch
Recommended for international students	Yes
Can be attended with different study programme	Yes

Curricular relevance (according to examination regulations)
Study Subject: B.Eng. - Ming - Medieningenieur/-in (PO 2018, V1 + PO 2021, V2) Module type: Pflichtmodul Semester: 2

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
Nach erfolgreichem Abschluss verfügen die Studierenden über folgende Kompetenzen gemäß der ersten Stufe des Qualifikationsrahmens für Deutsche Hochschulabschlüsse (HQR): <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über die Anwendung von Methoden der formalen filmästhetischen Filmanalyse - Fähigkeit eigene und fremde Filme und Audioproduktionen zu evaluieren und in größeren Seminargruppen zu besprechen - Arbeitsteiliges Arbeiten an Film- und Audioprojekten mit konkreten Arbeitsvorgaben in Kleingruppen - Erweiterte praktische Fertigkeiten in der Filmpraxis, u.a. in den Bereichen Kameratechnik, Arbeits- und Aufgabenverteilung sowie der dazugehörigen Workflows, Mikrophonierung, Tontechnik, Audio- und Videobearbeitung, Montage und Abmischung - Grundlegende Kenntnisse über Aufgabenbereiche und Arbeitsprozesse während der audiovisuellen Produktions- und Postproduktionsphase

Content information

Content	<p>Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse und Kompetenzen für die Bewertung, Konzeption und Produktion audiovisueller Medien hinsichtlich der technischen und gestalterischen Eigenschaften. Dies umfasst insbesondere theoretische und praxisorientierte Aspekte der Kameraarbeit, der Audioaufnahme, der Lichtgestaltung, der Bild- und Tonnachbearbeitung sowie etwaiger Fehlerbehebung.</p> <p>Das Modul baut auf die im ersten Semester erworbenen grundlegenden Fachkenntnis der physikalischer Grundlagen (Optik, Akustik, Elektronik) sowie gestalterischen Konzepte auf. Diese werden hinsichtlich der konkreten technischen Produktion sowie film- und tonästhetischen Elementen erweitert. Hierbei entstehen innerhalb professioneller Arbeitsumgebungen grundlegende Audioproduktionen und Filme von der ersten Idee über die Konzeption bis zur Umsetzung, wobei die Identifizierung und Nutzung von ästhetischen Gestaltungsmustern und dramaturgischen Strategien neben der Beherrschung der audiovisuellen Technik eine wesentliche Rolle einnimmt.</p> <p>Die vermittelten theoretischen Grundlagenkenntnisse werden durch Übungen und kleinere Gruppen- und Einzelprojekte im Sinne der angewandten Forschung überprüft und praxisnah umgesetzt. Hierbei wird die grundlegende Theorie und Praxis der Film- und Videoproduktion, bestehend aus Technik, Kreativität und Management, vermittelt. Entsprechend werden die einzelnen Aspekte wie z. B. Kameraarbeit, Tonaufnahme und Nachbearbeitung vermittelt.</p>
Literature	<p>Die Anschaffung eines der folgenden Bücher wird empfohlen (sortiert nach Relevanz):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kamp, Werner (2013): AV-Mediengestaltung Grundwissen, 5. Aufl., Haan-Gruiten: Europa- Lehrmittel. • Bordwell, David/Thompson, Kristin (2006): Film Art: An Introduction, Mehrere Auflagen, Boston - London: McGraw-Hill. • Bienk, Alice (2014): Filmsprache: Einführung in die interaktive Filmanalyse, Marburg: Schüren.

Teaching formats of the courses

Teaching format	SWS
Seminar	6

Workload

Number of SWS	6 SWS
Credits	10,00 Credits
Contact hours	72 Hours
Self study	228 Hours

Module Examination

Examination prerequisites according to exam regulations	None
AVM - Portfolioprüfung	Method of Examination: Portfolioprüfung Weighting: 100% wird angerechnet gem. § 11 Absatz 2 PVO: Yes Graded: Yes