

41020 - Interaktionsdesign

41020 - Interaction Design

General information	
Module Code	41020
Unique Identifier	IntDes-01-MA-M
Module Leader(s)	Prof. Dr. Uhing, Franziska (franziska.uhing@haw-kiel.de)
Lecturer(s)	Prof. Dr. Uhing, Franziska (franziska.uhing@haw-kiel.de)
Offered in Semester	Sommersemester 2024
Module duration	1 Semester
Occurrence frequency	Regular
Module occurrence	In der Regel im Sommersemester
Language	Deutsch
Recommended for international students	No
Can be attended with different study programme	No

Curricular relevance (according to examination regulations)
Study Subject: M.A. - MK - Medienkonzeption (SoSe 2018, V1) Module type: Pflichtmodul Semester: 1

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
Nach erfolgreichem Abschluss verfügen die Studierenden über folgende Kompetenzen gemäß der zweiten Stufe des Qualifikationsrahmens für Deutsche Hochschulabschlüsse (HQR): <ul style="list-style-type: none"> - spezialisiertes Wissen über Theorie, Technik und Nutzungsparadigmen, Analyse historischer und aktueller Interfaces und Displays zu formulieren - Gestaltungs- und Nutzungskompetenzen interaktiver Medien anzuwenden - grundlegende Konzepte, Paradigmen und notwendige Handlungen zur Gestaltung interaktiver Systeme zu erklären - im Team ein vollständiges Konzept einer multimedialen interaktiven Anwendungen zu entwickeln und dessen theoretische und pragmatische Kernideen zu beurteilen - das entwickelte Konzept prototypisch funktionsfähig zu entwerfen und in Evaluationen zu prüfen - bestehende Interfaces und Interaktionsabläufe zu analysieren und zu beurteilen

Content information	
Content	<p>Das Modul befasst sich sowohl mit den bekannten interaktiven Medien als auch mit neueren digitalen Technologien, die unter Begrifflichkeiten wie »Ubiquitous Computing« oder »Pervasive Computing« firmieren. Diese Technologien sind ein fester Bestandteil unserer Alltagserfahrung und fordern durch ihre rasch fortschreitende Entwicklung neue Kompetenzen in UX- und Interaktionsdesign auf konzeptioneller Ebene.</p> <p>Thematisch orientiert sich das Modul daher an der Theorie, Technik und den Nutzungsparadigmen historischer und aktueller Interfaces und Displays, User Experience Design, innovative Interaktionsformen (z.B. Mobile, Ubiquitous und Embodied Interaction), Methoden der Entwicklung und Usability-Evaluation interaktiver Systeme.</p> <p>Im Zentrum steht daher einerseits die Theorie, d.h. das Verstehen und die Analyse und andererseits die praktische Umsetzung von Interface- bzw. Interaktionsdesign sowie dessen Testung und Bewertung.</p>
Literature	<p>Garrett, Jesse James (2011): The Elements of User Experience. New Riders.</p> <p>Preim, Bernhard / Dachzelt, Raimund (2010): Interaktive Systeme. Springer.</p> <p>Sharp, Helen / Rogers, Yvonne / Preece, Jenny (2007): Interaction Design: beyond human-computer interaction. Wiley.</p> <p>Sommerer, Christa / Jain, Lakhmi / Mignonneau, Laurent (2008): The Art and Science of Interface and Interaction Design. Springer.</p> <p>Wolletz, Julie (2016): Human-Computer Interaction. BÜCHNER Verlag.</p> <p>Bowman, Doug A. et al. (2005 und neuer): 3D User Interfaces, Theory and Practice. Addison Wesley.</p> <p>Shneiderman, Ben (1998): Designing the User Interface. Pearson.</p> <p>Moser (2012): User Experience Design. Springer -springerlink</p> <p>Mangold (2015) Informationspsychologie. Wahrnehmen und Gestalten in der Medienwelt. Springer.</p> <p>Stapelkamp (2013) Informationsvisualisierung. Springer</p> <p>Stapelkamp (2010) Interaction –und Interfacedesign. Springer</p> <p>Norman (2016) The design of everyday things. Vahlen</p> <p>Norman (2014) Things That Make Us Smart: Defending Human Attributes in the Age of the Machine. Diverision books</p> <p>Norman (2011) Living with complexity. MIT-Press</p> <p>Norman (2009) The design of future things. Basic books</p> <p>Norman (1999) Affordance, Conventions and Design. In: interactions, 6 (3) 38 – 43.</p> <p>Uebele (2006) Orientierungssysteme und Signaletik</p>

Teaching formats of the courses	
Teaching format	SWS
Übung	4
Lehrvortrag	2

Workload	
Number of SWS	6 SWS
Credits	10,00 Credits
Contact hours	72 Hours
Self study	228 Hours

Module Examination	
Examination prerequisites according to exam regulations	None

41020 - Projektbezogene Arbeiten	Method of Examination: Projektbezogene Arbeiten Weighting: 100% wird angerechnet gem. § 11 Absatz 2 PVO: No Graded: Yes
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Miscellaneous	
Miscellaneous	Eine genaue Beschreibung der Modulprüfung wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.