

Course: Theater der Unterdrückten im Kontext Sozialer Arbeit. Die Methoden Augusto Boals erleben und ausprobieren

General information	
Course Name	Theater der Unterdrückten im Kontext Sozialer Arbeit. Die Methoden Augusto Boals erleben und ausprobieren Theater of the Oppressed in the Context of Social Work. Experiencing and practicing the methods of Augusto Boal
Course code	5.24.26
Lecturer(s)	Prof. Dr. Groß, Melanie (melanie.gross@haw-kiel.de) Hahn, Harald (harald.hahn@haw-kiel.de)
Occurrence frequency	Irregular
Language	Deutsch

Qualification outcome	
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>	
s. Modulbeschreibung	

Content information	
Content	Das "Theater der Unterdrückten" bietet eine Vielzahl an Spielen, Übungen und Theatermethoden mit denen die Akteure ihre Lebensrealität theatraisch darstellen und Schritte zur Veränderung erproben können. Der Ansatz wird zunehmend auch im Kontext von Gewaltprävention und Konfliktbearbeitung eingesetzt. In diesem Seminar sollen verschiedene Methoden aus dem "Theater der Unterdrückten" im Seminar praktisch durchgeführt werden. Im Mittelpunkt stehen das Bilder- und Forumtheater. Anschließend soll es darum gehen, diese in Hinblick auf ihre Anwendbarkeit für Jugendarbeit zu diskutieren. Theatervorkenntnisse sind nicht notwendig.
Literature	Clausen, Jens, Hahn, Harald, Runge, Markus (Hrsg.) Das Kieztheater: Forum und Kommunikation für den Stadtteil. Ibidem Verlag Stuttgart 2009 Hahn, Harald (Hrsg) Theater der Unterdrückten als Mosaikstück Gesellschaftlichen Wandels. Ibidem Verlag Stuttgart 2018

Teaching format of this course	
Teaching format	SWS
Übung	2

Examinations	
Ungraded Course Assessment	No