

Course: Ästhetische Bildung: Seminar

General information	
Course Name	Ästhetische Bildung: Seminar Aesthetic learning: Seminar
Course code	5.45.03
Lecturer(s)	
Occurrence frequency	Regular
Module occurrence	In der Regel jedes Semester
Language	Deutsch

Qualification outcome	
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>	
<p>Fachkräfte in der Sozialen Arbeit benötigen sowohl die Bereitschaft, sich selbst auf ästhetische Prozesse einzulassen, als auch große Offenheit für die Vielgestalt ästhetischer Betätigung von unterschiedlichen Adressat*innen.</p> <p>Die Unterschiede zwischen primärer ästhetischer Erfahrung als Einheit von Körper-, Raum- und Zeitwahrnehmung und medial vermittelter Erfahrung sind dabei grundlegend und eröffnen ein Verständnis dafür, wie Lebenswelten der Adressat*innen ästhetische Rezeptions- und Produktionsprozesse beinhalten. Ästhetische Bildung generiert eine Interdisziplinarität (z.B. Musik - Kunst - Kultur), bei der sich verschiedene Zugänge in hohem Maße verbinden.</p>	
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - haben sich mit theoretischen Zugängen zur Ästhetischen Bildung auseinandergesetzt. - haben eigene ästhetische Prozesse praktisch erfahren (Modul 10) und kennen die Ausdrucksformen unterschiedlicher künstlerischer Bereiche. - kennen empirische Befunde bezüglich ästhetisch-kultureller Verhaltensweisen - können Konzepte und Methoden der ästhetischen Bildung unter Berücksichtigung künstlerisch-ästhetischer Techniken anwenden. - können ästhetische Projekte planen, durchführen und evaluieren. <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - haben ein Verständnis für die Bedeutung der ästhetischen Dimension der menschlichen Kommunikation und Kultur und sind dazu in der Lage, adressat*innenbezogene Angebote didaktisch auszustalten. 	

Content information	
Content	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen des bildnerischen Gestaltens - Konzepte und Methoden der ästhetischen Bildung unter Berücksichtigung künstlerische-ästhetischer Techniken - Methoden der Reflexion und Rezeption künstlerischer und kultureller Phänomene (z.B. Kunstwerke etc.) - Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Erfahrungs- und Lernorten (z.B. Jugendkulturen, Senioreneinrichtungen) <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen von ästhetischer Wahrnehmung - ästhetisch, künstlerische-gestalterische Praxis - Kommunikative und ästhetische Dimensionen der Medien Sprache, Schrift, Bild und Körper - Historische, politische und soziale Kontexte der alten und der neuen Medien und ihr Bezug zur Sozialen Arbeit - Bildende Kunst im Kontext der Sozialen Arbeit
Literature	Meis, Mona-Sabine und Mies, Georg-Achim (Hg) (2018): Künstlerisch-ästhetische Methoden in der Sozialen Arbeit, 2 Auflage, Kohlhammer Verlag, Stuttgart

Teaching format of this course

Teaching format	SWS
Seminar	2

Examinations

Ungraded Course	No
Assessment	