

## Course: Literature, Life and Thought

### General information

<b>Course Name</b>	Literature, Life and Thought Literature, Life and Thought
<b>Course code</b>	En_LLТ
<b>Lecturer(s)</b>	Dr. Bubbers, Fiona (fiona.bubbers@haw-kiel.de) Willson, Elena (elena.willson@haw-kiel.de) Walsh, Stephen (stephen.walsh@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Regular
<b>Module occurrence</b>	In der Regel jedes Semester
<b>Language</b>	Englisch

### Qualification outcome

*Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.*

Die Studierenden können

- Texte kritisch lesen/betrachten und dabei auf Sprache, Bildsprache, Erzähltechnik, Register, Stil, Gattungsform und Charakterisierung achten
- kritische/theoretische Begriffe und Konzepte auf Texte (lange und kurze) anwenden
- die Feinheiten der Sprache zu verstehen und dadurch ihr Wissen über Sprache im fokussierten Kontext des akademischen Lernens und im weiteren Kontext des Sprachgebrauchs in kulturellen und sozialen Kontexten zu erweitern und zu vertiefen

Die Studierenden können:

- die historischen und ideologischen Kontexte, in denen Literatur produziert wird, hinterfragen
- klar strukturierte und effektive Antworten auf kritische und kulturelle Texte schreiben
- geeignete Medien auswählen und einsetzen, um Ideen und Erkenntnisse zu präsentieren
- das Kontrafaktische mit dem Faktischen, die Umkehrung von Fiktion und Sachliteratur diskutieren

Die Studierenden können:

- wirksame Präsentationen vorbereiten und halten und/oder aktuelle Interviews und Diskussionen im Stil von Frage und Antwort führen
- sich effektiv an Debatten über die Rolle der Literatur und anderer kultureller Formen in Kultur, Politik und Gesellschaft beteiligen
- bewertende und mitwirkende Rückmeldungen und Kritik geben und entgegennehmen

Die Studierenden können:

- effektiv als Teil eines Teams arbeiten und gleichzeitig selbstgesteuert und unabhängig lernen, denken und praktizieren in ihren Berufsfeldern oder akademischen Studienbereichen
- effektiv recherchieren und dabei eine Vielzahl von Offline- und Online-Quellen nutzen
- sich mit literarischen und kreativen Praktiken im Kontext des Modulinhalts auseinandersetzen, und die Seminare werden close reading, gezieltes Studium, individuelle Forschung, Gruppendiskussion und/oder Präsentationen kombinieren.

### Content information

<b>Content</b>	Die Vielfalt der Themen wird aus einer Vielzahl von Formen, Genres, einschließlich der Poesie, Sachbuch, Drama und / oder Film zu decken. Die Vorlesungen bieten (fortgeschrittene) Einführungen in die formale und theoretische Analyse von Textformen und in die Kontexte, in denen sie produziert werden, sowie in das kritische Denken.
----------------	---

<b>Literature</b>	<p>Die Teilnehmer müssen sich Kopien der Semestertexte besorgen: Die Titeln werden in der ersten Vorlesung des Semesters bekannt gegeben.</p> <p>Weitere Ressourcen werden während des Kurses zur Verfügung gestellt werden.</p>
-------------------	--

### Teaching format of this course

<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Sprachkurs	2

### Examinations

<b>En_LLТ - Portfolioprüfung</b>	Method of Examination: Portfolioprüfung Weighting: 40% wird angerechnet gem. § 11 Satz 2 PVO: Yes Graded: Yes Remark: Zwei schriftliche Texte.
<b>En_LLТ - Mündliche Prüfung</b>	Method of Examination: Mündliche Prüfung Duration: 15 Minutes Weighting: 60% wird angerechnet gem. § 11 Satz 2 PVO: Yes Graded: Yes
<b>Ungraded Course Assessment</b>	No

### Miscellaneous

<b>Miscellaneous</b>	Teilnahme durch ZSIK Einstufungstest oder durch nachgewiesene C1 Kenntnisse. Online unterstützt.
----------------------	---