

Course: Moderation und Präsentation

General information

Course Name	Moderation und Präsentation Moderation and presentation
Course code	400.1
Lecturer(s)	Prof. Dr. Sperga, Marita (marita.sperga@haw-kiel.de)
Occurrence frequency	Regular
Module occurrence	In der Regel im Sommersemester
Language	Deutsch

Qualification outcome

Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.

Die Studierenden kennen typische Moderationsphasen und dazugehörige Methoden und Techniken, können deren Vor- und Nachteile methodenkritisch analysieren, zielorientiert auswählen und anwenden.

Sie kennen Anforderungen an Moderator/inn/en und Besonderheiten als Leitung zu moderieren

Sie können die Kommunikation in Gruppen durch Moderation strukturieren.

Sie sind in der Lage in Projektteams und Teambesprechungen spontan die Moderation zu übernehmen und eine geplante Moderation mit Vorbereitung zu leiten.

Sie kennen die Grundlagen einer gelungenen Präsentation, die Bedeutung und Möglichkeiten der Visualisierung und sind in der Lage Präsentationen zu entwerfen und zu präsentieren.

Sie können eigene Präsentationen selbstkritisch prüfen und verbessern.

Sie können reflektieren, in welcher Rolle sie mit welchem Ziel ihre Präsentation an welche Zielgruppe richten und dies in einer Präsentation entsprechend umsetzen.

Content information

Content	Bestandteil von Arbeit, insbesondere als Leitungskraft ist häufig das „Sprechen in Gruppen“ und das „Sprechen vor Gruppen“. Ersteres wird dann z. B. Teambesprechung, Dienstbesprechung, Sitzung, Arbeitsgruppe oder Meeting genannt, letzteres z. B. Präsentation, Vortrag, Referat oder Input. Die Vermittlung von Methoden und Techniken, um solche Veranstaltungen erfolgreich zu gestalten und durchzuführen ist Gegenstand dieser Übung. Sie umfasst folgende Inhalte: – Wann und warum Moderation? – Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Moderationen und Präsentationen – typische Moderationsphasen und dazugehörige Methoden und Techniken – Anforderungen an Moderator/inn/en und Besonderheiten als Leitung zu moderieren – schwierige Moderationssituationen und Möglichkeiten mit diesen umzugehen – Bedeutung und Möglichkeiten der Visualisierung – Merkmale guter Präsentationen – Erweiterung der Moderations- und Präsentationskompetenz durch praktische Erprobungen
----------------	--

Literature	Garr Reynolds: Zen oder die Kunst der Präsentation. Mit einfachen Ideen gestalten und präsentieren. 3. aktualisierte Auflage 2020, dpunkt.verlag, Heidelberg Karin Klebert, Einhard Schrader, Walter G. Straub: ModerationsMethode. Das Standardwerk, 2006 Windmühle Feldhaus Verlag Reinhold Rabenstein, René Reichel, Michael Thanhoffer: Das Methoden-Set: 5 Bücher für Referenten und Seminarleiter/innen: Anfangen; Themen bearbeiten; Gruppen erleben; Reflektieren; Konflikte, Gesamtregister. Für Referenten und Seminarleiterinnen. 13. Auflage 2009, Ökotopiaverlag
-------------------	--

Teaching format of this course	
Teaching format	SWS
Übung	2

Examinations	
Ungraded Course Assessment	No