

Course: Ästhetische Bildung, Schwerpunkt: Ästhetische Projekte mit Seniorinnen und Senioren

General information	
Course Name	Ästhetische Bildung, Schwerpunkt: Ästhetische Projekte mit Seniorinnen und Senioren Aesthetic Learning, focus: Aesthetic projects with the elderly
Course code	5.45.03.15 (5.11.08.9)
Lecturer(s)	Di Meglio, Deborah (deborah.meglio@haw-kiel.de)
Occurrence frequency	Regular
Module occurrence	In der Regel jedes Semester
Language	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
s. Modulbeschreibung

Content information	
Content	<p>Der Prozess des Kunstmachens beeinflusst entscheidend Selbst- und Sozialkompetenz des Menschen und lässt kreatives, vernetztes Denken entstehen.</p> <p>Das gilt für alle Altersstufen. Besonders für ältere Menschen, Kinder und Jugendliche, Flüchtlinge und Frauen kann die Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur in Projekten ein Schlüssel zu sozialer Teilhabe und höherer Lebensqualität werden. Im gemeinsamen Tun an komplexen Aufgabenstellen treten Alters- oder Erfahrungsunterschiede in den Hintergrund.</p> <p>Erinnerungen werden geweckt, Lebensentwürfe reflektiert und emotionales Erleben angeregt.</p> <p>Kunst und künstlerische Prozesse eröffnen Menschen Räume, sich intellektuell und emotional mit den eigenen Veränderungsprozessen auseinanderzusetzen und sinnstiftendes Tun zu erleben.</p> <p>Kunst macht Freude.</p> <p>Konkrete Ziele der pädagogischen und ästhetischen Arbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen von verschiedenen Projekten mit Seniorinnen und Senioren, Kinder und Jugendliche, Flüchtlinge und Frauen • Komplexität und Möglichkeiten von Kunstprojekten erfassen • Eigene Zielsetzungen entwickeln • Themenfindung • Wege Umsetzung erproben • Zusammenarbeit verschiedener Institutionen planen • Planung und Durchführung eines eigenen Projektes • Öffentlichkeitsarbeit • Künstlerische Ausdrucksformen Malerei, Video, Interview, Tanz, Theater erproben und einsetzen können. • Eigene Kreativität entwickeln • Offene Aufgabenstellungen erproben

Teaching format of this course	
Teaching format	SWS
Übung	2

Examinations	
Ungraded Course Assessment	Yes