

## Course: Bilder-Welten – Fotografische Projektarbeit

### General information

|                             |                                                                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Name</b>          | Bilder-Welten – Fotografische Projektarbeit<br>Picture-Worlds - Photography projects |
| <b>Course code</b>          | 5.11.07.1                                                                            |
| <b>Lecturer(s)</b>          | Prof. Dr. Grosser, Sabine (sabine.grosser@haw-kiel.de)                               |
| <b>Occurrence frequency</b> | Regular                                                                              |
| <b>Module occurrence</b>    | In der Regel jedes Semester                                                          |
| <b>Language</b>             | Deutsch                                                                              |

### Qualification outcome

*Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.*

s. Modulbeschreibung

### Content information

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Content</b> | <p>Bilder, vor allem auch digitale und fotografische, prägen immer stärker unseren Zugang zur Welt.</p> <p>Fotografie ist eine Bild-Sprache mit eigenen Regeln und Gesetzmäßigkeiten. Sie kann ohne Worte komplexe Zusammenhänge versinnbildlichen, Geschichten erzählen und Emotionen entfachen. Sie beeinflusst unser Denken und Handeln und bestimmt das Bild, das wir uns von der Welt machen.</p> <p>Sie ist allgegenwärtig und aus unserem Leben nicht wegzudenken. Dies erfordert eine immer größere Bildkompetenz, denn das Verstehen des Mediums Fotografie und dessen bewusster Einsatz sind eine wichtige Grundlage unserer Kommunikation und Kultur.</p> <p>Was aber macht eine gute Fotografie, ein gutes Bild aus?</p> <p>Die Lehrveranstaltung versteht sich als Labor, um im Rahmen einer fotografischen Projektarbeit die Entwicklung und Reflexion der eigenen Bildkompetenz mit dem Medium Fotografie produktiv und rezeptiv weiterzuentwickeln.</p> <p>Digitale Spiegelreflexkameras können entliehen werden.</p> |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Teaching format of this course

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>Teaching format</b> | <b>SWS</b> |
| Übung                  | 2          |

### Examinations

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>Ungraded Course Assessment</b> | Yes |
|-----------------------------------|-----|