

## Lehrveranstaltung: Medienpädagogische Konzepte

### Allgemeine Informationen

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Veranstaltungsname</b>   | Medienpädagogische Konzepte<br>Concepts of Media Education |
| <b>Veranstaltungskürzel</b> | 5.40.04.22   |
| <b>Lehrperson(en)</b>       | Tondorf, Uli (uli.tondorf@haw-kiel.de)                     |
| <b>Angebotsfrequenz</b>     | Regelmäßig   |
| <b>Angebotsturnus</b>       | In der Regel jedes Semester                                |
| <b>Lehrsprache</b>          | Deutsch  |

### Kompetenzen / Lernergebnisse

*Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.*

Die Studierenden erwerben Wissen über  
Konzepte und Theorien der Medienpädagogik  
Konzepte medienpädagogischer Arbeit in verschiedenen beruflichen Settings

Sie erwerben Fähigkeiten  
die Passung verschiedenster medienpädagogischer Konzepte für verschiedene  
Arbeitsfelder der Sozialen Arbeit einzuschätzen  
diese für die eigene Praxis nutzbar zu machen

Sie können  
Konzepte skizzieren  
für die eigene Praxis anpassen  
medienpädagogische Inhalte und passende Methoden verbinden

Sie haben bzgl. ihres wissenschaftlichen Selbstverständnisses / Ihrer Professionalität  
ein Verständnis für die eigenen medienpädagogischen Fähigkeiten als Fachkräfte  
eine Einschätzung für Potentiale zukünftiger Medienentwicklungen und ihren  
eigenen dazugehörigen zukünftigen professionellen Entwicklungsaufgaben

### Angaben zum Inhalt

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Lehrinhalte</b> | Die Vielfalt medienpädagogischer Konzepte ist so groß wie die Vielfalt der von ihr adressierten Themen. Im Rahmen des Seminars soll anhand von Praxisbeispielen ein Verständnis für die Verbindungen zwischen Inhalten und Methoden der Medienpädagogik auf konzeptioneller Ebene entstehen. Dazu wird der Kurs am <a href="https://www.meko-festival.de/">https://www.meko-festival.de/</a> teilnehmen. Hier werden Beispiele für Konzepte zu Inhalten gesammelt, die im Anschluss im Semester auf der Grundlage medienpädagogischer Theorien verglichen werden. |
| <b>Literatur</b>   | GMK: Handbücher zum Dieter-Baacke-Preis, diverse Jahrgänge:<br><a href="https://dieter-baacke-preis.de/handbuecher/">https://dieter-baacke-preis.de/handbuecher/</a><br><br>Sander, U., Gross, F. von, & Hugger, K.-U. (2022). Handbuch Medienpädagogik / Uwe Sander, Friederike von Gross, Kai-Uwe Hugger Hrsg. Springer VS  |

### Lehrform der Lehrveranstaltung

|                 |            |
|-----------------|------------|
| <b>Lehrform</b> | <b>SWS</b> |
| Seminar         | 2          |

| <b>Prüfungen</b>                        |      |
|---|------|
| <b>Unbenotete<br/>Lehrveranstaltung</b> | Nein |