

## Lehrveranstaltung: Ästhetische Bildung, Schwerpunkt: Biografisches Arbeiten und experimentelle künstlerische Prozesse

---

<b>Allgemeine Informationen</b>	
<b>Veranstaltungsname</b>	Ästhetische Bildung, Schwerpunkt: Biografisches Arbeiten und experimentelle künstlerische Prozesse Aesthetic Learning, focus: biographical work and experimental artistic processes
<b>Veranstaltungskürzel</b>	5.45.03.3
<b>Lehrperson(en)</b>	Di Meglio, Deborah (deborah.meglio@haw-kiel.de)
<b>Angebotsfrequenz</b>	Regelmäßig
<b>Angebotsturnus</b>	In der Regel jedes Semester
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch

<b>Kompetenzen / Lernergebnisse</b>
<i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i>
siehe Modulbeschreibung
siehe Modulbeschreibung

**Angaben zum Inhalt**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Biografisches Arbeiten und experimentelle künstlerische Prozesse</p> <p>Ziele der biographischen Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Rolle kreative Möglichkeiten in der Biographiearbeit spielen</li> <li>• Stärkung des Selbstbewusstseins durch Selbsterfahrung</li> <li>• Auseinandersetzung mit dem eigenen Ich und der eigenen Familiengeschichte</li> </ul> <p>Familiengeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identität als kreativer Mensch entdecken.</li> <li>• Herausfinden Welche Rolle kreative Möglichkeiten in der Biographiearbeit spielen</li> </ul> <p>Ziele der künstlerischen Umsetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schaffung von Freiräumen in der künstlerischen Gestaltung und bei der Umsetzung des</li> </ul> <p>Themas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beseitigung von Ängsten und Blockaden vor Kunst und kreativem Arbeiten</li> <li>• Vermittlung verschiedener experimenteller künstlerischer Techniken</li> </ul> <p>Viele Menschen drücken sich gerne kreativ aus, werden aber durch Ängste vor Kunst und künstlerischen Prozessen daran gehindert, sich wirklich frei auszudrücken. In diesem Seminar arbeiten wir mit experimentellen künstlerischen Techniken, die uns den Druck nehmen, ein gutes Ergebnis erzielen zu wollen oder zu müssen. Der „Kunst-Machen-Prozess“, das Erleben, ist wichtiger als das Resultat. Kunst und Gestaltung ist dabei „Sprache“ und „Ausdruck“, um in biographische Prozesse einzusteigen.</p> <p>Wir arbeiten mit gestalterischen Methoden und Bewegung, ua.: Blind Drawing, Collage, Assemblage, und inter-aktiv Performance. Insgesamt ist ein ausgewogenes Verhältnis von Praxis und Theorie vorgesehen. Im Vordergrund stehen der persönliche Ausdruck und die erfolgreiche und positive Begegnung mit künstlerischer Arbeit.</p>
--------------------	---

**Lehrform der Lehrveranstaltung**

<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>
Übung	2

**Prüfungen**

<b>Unbenotete Lehrveranstaltung</b>	Ja
-------------------------------------	----