

## Lehrveranstaltung: Literature, Life and Thought

<b>Allgemeine Informationen</b>	
<b>Veranstaltungsname</b>	Literature, Life and Thought Literature, Life and Thought
<b>Veranstaltungskürzel</b>	En_LLT
<b>Lehrperson(en)</b>	Dr. Bubbers, Fiona (fiona.bubbers@haw-kiel.de) Willson, Elena (elena.willson@haw-kiel.de) Walsh, Stephen (stephen.walsh@haw-kiel.de)
<b>Angebotsfrequenz</b>	Regelmäßig
<b>Angebotsturnus</b>	In der Regel jedes Semester
<b>Lehrsprache</b>	Englisch

<b>Kompetenzen / Lernergebnisse</b>	
<i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i>	
Die Studierenden können:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte kritisch lesen/betrachten und dabei auf Sprache, Bildsprache, Erzähltechnik, Register, Stil, Gattungsform und Charakterisierung achten</li> <li>- kritische/theoretische Begriffe und Konzepte auf Texte (lange und kurze) anwenden</li> <li>- die Feinheiten der Sprache zu verstehen und dadurch ihr Wissen über Sprache im fokussierten Kontext des akademischen Lernens und im weiteren Kontext des Sprachgebrauchs in kulturellen und sozialen Kontexten zu erweitern und zu vertiefen</li> </ul>
Die Studierenden können:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die historischen und ideologischen Kontexte, in denen Literatur produziert wird, hinterfragen</li> <li>- klar strukturierte und effektive Antworten auf kritische und kulturelle Texte schreiben</li> <li>- geeignete Medien auswählen und einsetzen, um Ideen und Erkenntnisse zu präsentieren</li> <li>- das Kontrafaktische mit dem Faktischen, die Umkehrung von Fiktion und Sachliteratur diskutieren</li> </ul>
Die Studierenden können:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wirksame Präsentationen vorbereiten und halten und/oder aktuelle Interviews und Diskussionen im Stil von Frage und Antwort führen</li> <li>- sich effektiv an Debatten über die Rolle der Literatur und anderer kultureller Formen in Kultur, Politik und Gesellschaft beteiligen</li> <li>- bewertende und mitwirkende Rückmeldungen und Kritik geben und entgegennehmen</li> </ul>
Die Studierenden können:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- effektiv als Teil eines Teams arbeiten und gleichzeitig selbstgesteuert und unabhängig lernen, denken und praktizieren in ihren Berufsfeldern oder akademischen Studienbereichen</li> <li>- effektiv recherchieren und dabei eine Vielzahl von Offline- und Online-Quellen nutzen</li> <li>- sich mit literarischen und kreativen Praktiken im Kontext des Modulinhalts auseinandersetzen, und Seminare werden close reading, gezieltes Studium, individuelle Forschung, Gruppendiskussion und/oder Präsentationen kombinieren.</li> </ul>

<b>Angaben zum Inhalt</b>	
<b>Lehrinhalte</b>	Die Vielfalt der Themen wird aus einer Vielzahl von Formen, Genres, einschließlich der Poesie, Sachbuch, Drama und / oder Film zu decken. Die Vorlesungen bieten (fortgeschrittene) Einführungen in die formale und theoretische Analyse von Textformen und in die Kontexte, in denen sie produziert werden, sowie in das kritische Denken.

<b>Literatur</b>	Die Teilnehmer müssen sich Kopien der Semestertexte besorgen: Die Bestätigung der Titel wird in der ersten Vorlesung des Semesters gegeben.  Weitere Ressourcen werden während des Kurses zur Verfügung gestellt werden.
------------------	--

### **Lehrform der Lehrveranstaltung**

<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>
Sprachkurs	2

### **Prüfungen**

<b>En_llt - Mündliche Prüfung</b>	Prüfungsform: Mündliche Prüfung Dauer: 15 Minuten Gewichtung: 20% wird angerechnet gem. § 11 Satz 2 PVO: Ja Benotet: Ja
<b>En_llt - Portfolioprüfung</b>	Prüfungsform: Portfolioprüfung Gewichtung: 80% wird angerechnet gem. § 11 Satz 2 PVO: Ja Benotet: Ja Anmerkung: Zwei schriftliche Texte.
<b>Unbenotete Lehrveranstaltung</b>	Nein

### **Sonstiges**

<b>Sonstiges</b>	Teilnahme durch ZSIK Einstufungstest oder durch nachgewiesene C1 Kenntnisse. Online unterstützt.
------------------	---