

Lehrveranstaltung: Zwischen Kampf und Kultur – Stockspiele, -kämpfe, -tänze im Kulturvergleich

| Allgemeine Informationen | |
|-----------------------------|--|
| Veranstaltungsname | Zwischen Kampf und Kultur – Stockspiele, -kämpfe, -tänze im Kulturvergleich Between Fight and Culture - Stick games, - fights,- dances in cultural comparison |
| Veranstaltungskürzel | 5.11.08.3 |
| Lehrperson(en) | Dr. Claus-Bachmann, Martina (martina.claus-bachmann@haw-kiel.de) |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Deutsch |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| s. Modulbeschreibung |

| Angaben zum Inhalt | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | Stockspiele, -kämpfe und -tänze gibt es in vielen Kulturen der Welt und das kinetische Repertoire wird bis heute gepflegt und aktualisiert. Stöcke sind leicht zu beschaffen und zu transportieren; deshalb eignen sie sich hervorragend als Übungsobjekte und, da man mit ihnen Sound erzeugen kann, auch als Rhythmusinstrumente. Wir beschäftigen uns im Seminar mit dem jeweiligen kulturellen Kontext und lernen konkrete Spiele und Tanzpattern kennen, die flexibel einsetzbar sind in vielen sozialen Feldern, z.B. in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen oder in der Arbeit mit Senioren. Dabei geht es unter anderem um das Training von Körperkoordination auf rhythmischer Basis. |

| Lehrform der Lehrveranstaltung | |
|--------------------------------|------------|
| Lehrform | SWS |
| Übung | 2 |

| Prüfungen | |
|-------------------------------------|----|
| Unbenotete Lehrveranstaltung | Ja |