

## Lehrveranstaltung: Ästhetische Projekte mit Seniorinnen und Senioren

---

<b>Allgemeine Informationen</b>	
<b>Veranstaltungsname</b>	Ästhetische Projekte mit Seniorinnen und Senioren Asthetic projects with the elderly
<b>Veranstaltungskürzel</b>	5.11.08.9
<b>Lehrperson(en)</b>	Di Meglio, Deborah (deborah.meglio@haw-kiel.de)
<b>Angebotsfrequenz</b>	Regelmäßig
<b>Angebotsturnus</b>	In der Regel jedes Semester
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch

<b>Kompetenzen / Lernergebnisse</b>
<i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i>
s. Modulbeschreibung

## Angaben zum Inhalt

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Der Prozess des Kunstmachens beeinflusst entscheidend Selbst- und Sozialkompetenz des Menschen und lässt kreatives, vernetztes Denken entstehen.</p> <p>Das gilt für alle Altersstufen. Besonders für ältere Menschen kann die Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur in Projekten ein Schlüssel zu sozialer Teilhabe und höherer Lebensqualität werden. Im gemeinsamen Tun an komplexen Aufgabenstellen treten Alters- oder Erfahrungsunterschiede in den Hintergrund.</p> <p>Erinnerungen werden geweckt, Lebensentwürfe reflektiert und emotionales Erleben angeregt.</p> <p>Kunst und künstlerische Prozesse eröffnen Menschen Räume, sich intellektuell und emotional mit den eigenen Veränderungsprozessen auseinanderzusetzen und sinnstiftendes Tun zu erleben.</p> <p>Kunst macht Freude.</p> <p>Konkrete Ziele der pädagogischen und ästhetischen Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen von verschiedenen Projekten mit Seniorinnen und Senioren: z.B.</li> </ul> <p>„Embracing History“ gewann den Altenpflegepreis des Landes Schleswig-Holstein</p> <p>2010, „Schau doch mal rein“, „Ich habe dich geliebt“, Erinnerungskisten“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komplexität und Möglichkeiten von Kunstprojekten erfassen</li> <li>• Eigene Zielsetzungen entwickeln</li> <li>• Themenfindung</li> <li>• Wege Umsetzung erproben</li> <li>• Zusammenarbeit verschiedener Institutionen planen</li> <li>• Planung und Durchführung eines eigenen Projektes</li> <li>• Öffentlichkeitsarbeit</li> <li>• Künstlerische Ausdrucksformen Malerei, Video, Interview, Tanz, Theater erproben und einsetzen können.</li> <li>• Eigene Kreativität entwickeln</li> <li>• Offene Aufgabenstellungen erproben</li> </ul>
--------------------	--

## Lehrform der Lehrveranstaltung

<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>
Übung	2

## Prüfungen

<b>Unbenotete Lehrveranstaltung</b>	Ja
-------------------------------------	----